

المغامرات المصورة - العملاق

سوبرمان

البطل الجبار

www.arabcomics.net



المغامرات المصورة - العملاق

سوبرمان

البطل الجبار





This is a fan base
production, not for sale or
Ebay Please delete this file
after reading it, and buy
the original licensed release
as it hits the arabic
markets to support
its continuity

هذا العمل لعشاق أدب
القصة المصورة العربية
ويهدف في الأساس
لتوفير المتعة الأدبية لهم
وليس الهدف الأساسي
منه التبرع على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد
قراءته وشراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نزولها
للأسواق العربية
لدعم استمراريتها.

نقد نادر

الفتى الجبار

اعتد على الأمر
يا جبار .. إن قواك مجموعة
لا توازي قوى ديناميت
الأسطورية !

يا إلهي !

لقد سددت إليه
ضربة تكفي لإفقاد فيل
وعيه .. لكنها لم تؤثر
به البتة !

إن المهرجان هو المكان المثالي للفرح والاسترخاء
ولكن في مهرجان زوس هذه السنة كان هناك
ما يعكر الجو :

خفة من ديناميت



معه نروى .. في ساعة متأخرة من الليل ..



خلافاً لأسيات الجمعة الأخرى لم يكن المعهد مقفلاً في عطلة نهاية الأسبوع بل كانت الأبواب مفتوحة على مصراعها .. واللافتة يتدفقون

لكن الصغرى كانت معلقة

لا .. تست وانما أنتي قادر على ذلك ...

لا تكن سخيماً يا "نبيل" ... لماذا نحن في حفلة راقصة إذا كنا لا نرقص !



الرقص أسهل مما تظن يا "نبيل" عليك فقط أن تتمايل مع الموسيقى !



هيا .. لا أحد يولييك أي اهتمام .. ترقص ونمرح !

كما تأمرين يا "نبيل" !

ولكنني أبدو منزعجاً جداً ... كأنها ..



أنظري يا "جاد" .. هل ترى ماذا يفعل "نبيل" ومع من يرقص ؟

يا له من راقص بارع .. إنه يهز كعصا في يده عجوز .. ها ! ها !



ما رأيك أن نضحك قليلاً .. عندي فكرة !

على حساب "نبيل" .. طبعاً .. بكل سرور !







وفي تلك الأثناء على بعد مئات الأمتار نرى أن
منظر النجوم المتساوية لا يستهوي الجميع ...

بدء هناك من يسعى
ليبقى حياً ...

أنا في مأزق حقيقي ..
إن "بهيج" لن يصدق
إن ما حصل لم يكن
مقصوداً ..

وأفضل طريقة
أن أبقى مختبئاً
حتى يعود "بهيج"
إلى صوابه ..
إنما قد
يطلون الأمر
كثيراً ..

لا .. لقد عثر عليّ
"بهيج" .. وهو يقدّمني
بهذا المسحوق الذي
يثير العطاس !

مهلاً .. إنني لا أعطس ولكن
شعوراً غريباً يتأبني ورأسي يكاد
يتفجر !

ماذا
أصابني ؟

إن تأثيرها
عليّ غريب
فعلداً ...

إنني أشعر بالارتياح من جديد ..
أعتقد أن المادة التي تساقطت
عليّ هي من التيازك وربما كانت
تضم عنصراً غريباً عن الأرض ..

يا إلهي .. يبدو أن القبار الذي
تساقط من التيازك قد
نشط دماغي إلى أقصى حد
وأصبح مقدار عطائه
١٠٠ بالمئة ...

"جاد" .. لقد أصبحت ذا
شأن الآن !

ولندع الآن "جاد" والتطور الذي طرأ عليه ...
ونواصل السهرة مع "نبيل" و"ليلي" في طريق العودة ..

إنه شعور متبادل يا "نبيل" !

كانت ليلة
رائعة يا "ليلي" ..

ما رأيك
أنت ؟

إذا كان الأمر
كذلك ...
لماذا لا نعيد
الكرة ...

لا مانع !







والآن .. حان وقت
المهرجان !

بكل سرور أيها
الجبار .. أعرف أن
وقتك لا يسمح لك
بالبقاء طويلاً معنا

إنما
بقطع الشريط
أعلن افتتاح
المهرجان !



وقبلها لا بد أن أعود إلى
شخصية "نبيل فوزي"
مستترتيساً
كم يسرني أن يكون
لدي صديقة شأن
سائر الطلاب في
المعهد ...



يجب أن ألتجأ إلى
سرعتي الخارقة كي
لا أتأخر عن
موعدي ..



تمتعوا بوقتكم جميعاً .. كان بوري
أن أبقى .. إنما كما قال المحافظ ..
رأى وقت عندي ..

علي أن اصطحب
آنسة جميلة
إلى هنا
ربالذات !



من الضروري أن يحترم
المرء مواعيده .. خاصة
مع فتاة مثلك !

"نبيل" .. إنك تضلني
وأنا مسرورة جداً بعلاقتنا ..
ثم انني معجبة بشخصيتك
المميزة !



ثم لا يعقل أن يأخذ "الفتى الجبار" كل
وقتي .. "نبيل" حقوقه أيضاً ...

صباح الخير
يا "نبيل"

"نبيل" .. ماهذه
الدقة ؟

وبعد قليل إذ وصل "نبيل" و"ليلي" إلى المهرجان ..



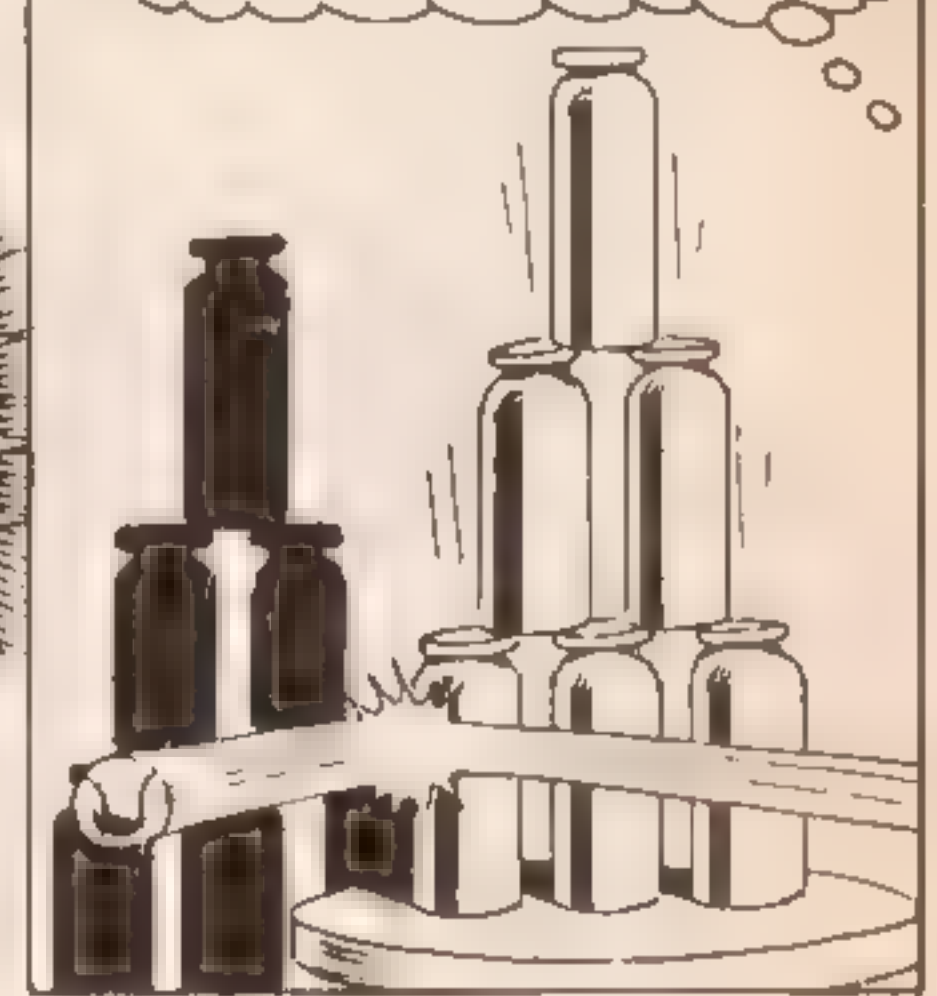
هيا يا "نبيل" .. أنا واثقة أنك ستفجح !

أمل ذلك يا "ليلي" .. تست بارعاً في ألعاب الكرة !

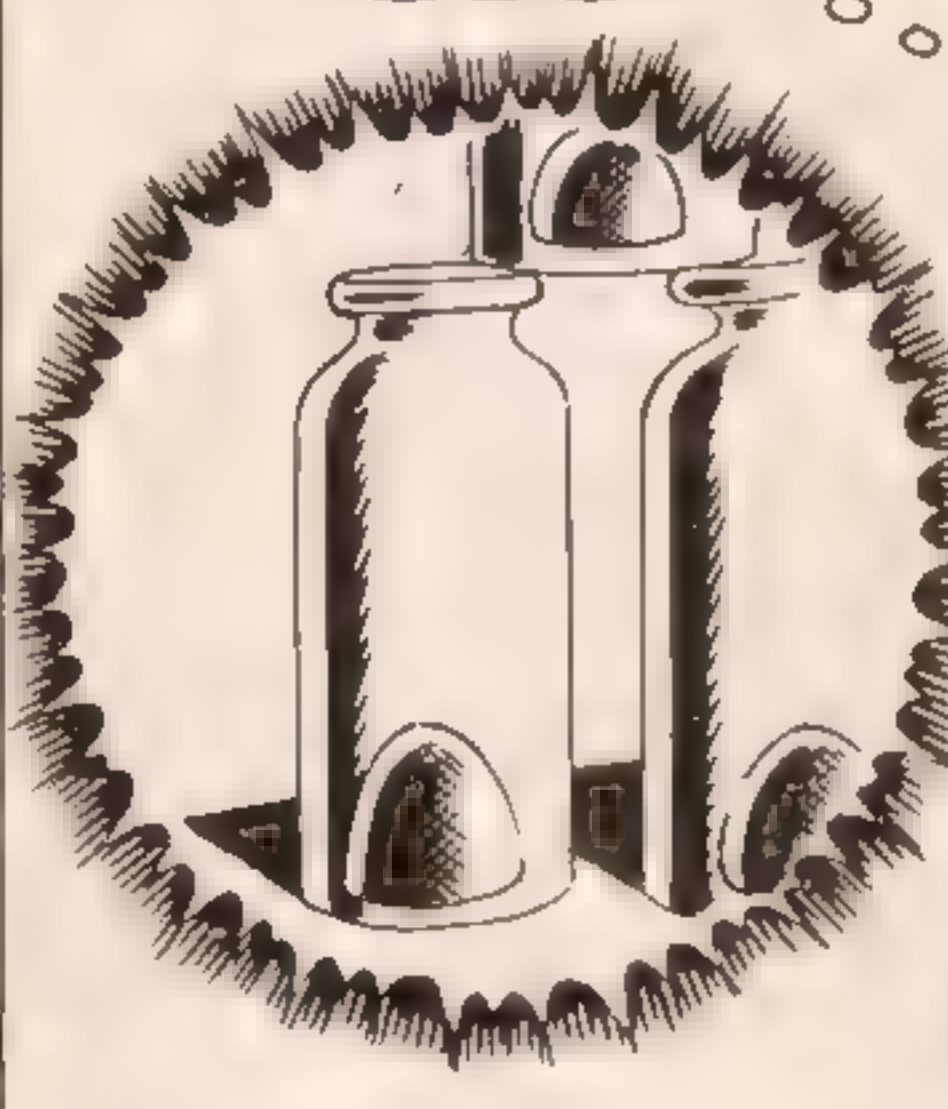


أنظر ! ألم أفل لك ؟

غريب .. أصبت الزجاجات مع أنني لم أستعمل قواي الخارقة ... لكنهما لم تسقط .. إلا إذا ...



كما قدّرت ... اللعبة مغشوشة .. الزجاجات مثقلة بجيارات من رصاص ... حتى لا يربح أحد !



لكنني سأستعمل نفسي الخارق .. لأفضحه ...



ولكن .. مستحيل !

لماذا يا سيّدي ؟ ألا يحق لأحد أن يربح ؟ إليك هديتك .. والآخ .. أنت المجال لغيرك !



الآن وقد بخرت الأثقال ستكون اللعبة عادلة !

كنت واثقة أنك ستفجح يا "نبيل" ! إنك تبالح في التواضع !

يسرّني أن تكون "ليلي" فرحة .. ما هذا الذي يلتقطه سمعي الخارق !

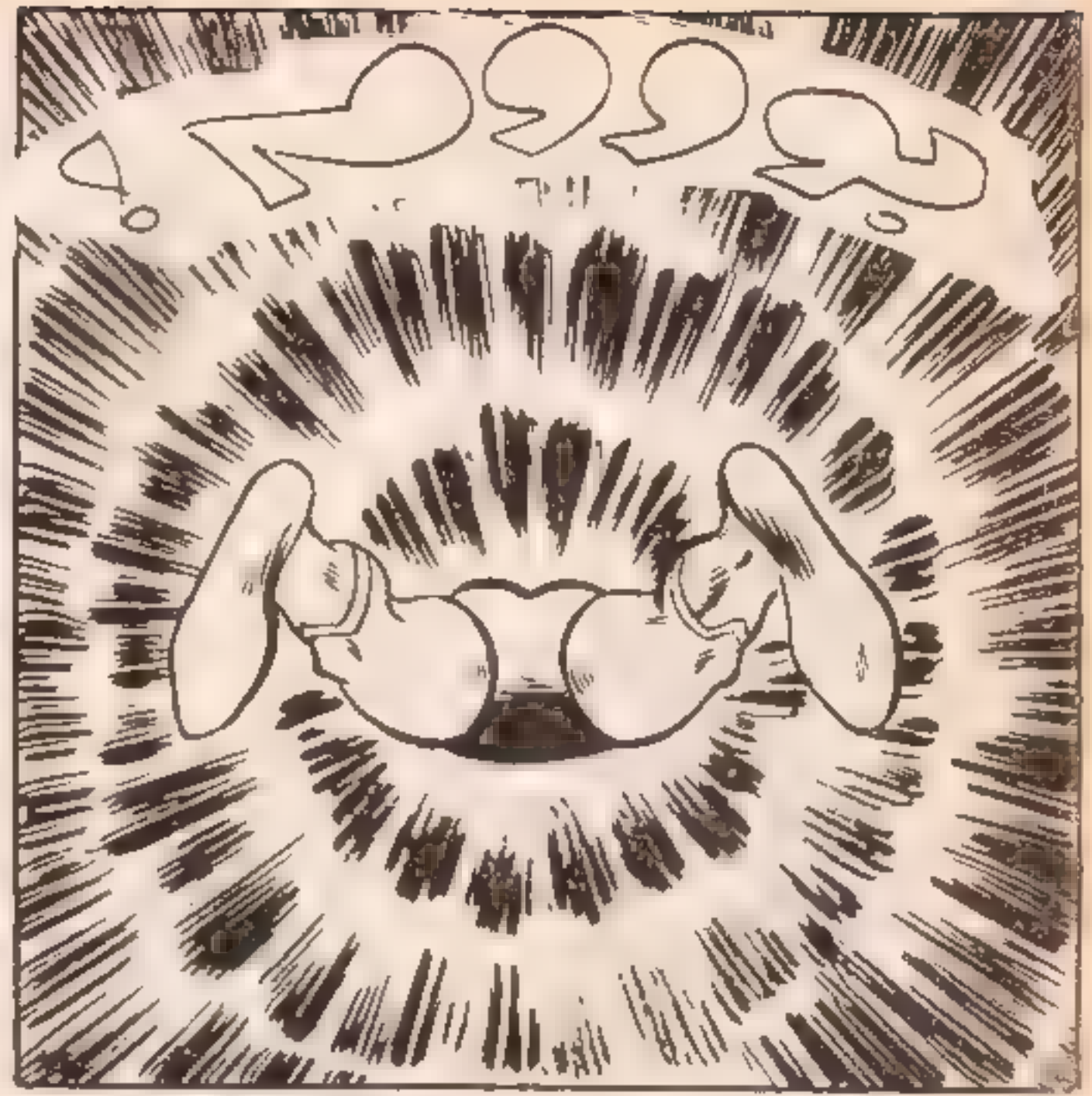


وهذه باستماعة أحد أن يعرف عن الجبار أفضل من
"نبيل فوزي" .. لكن الشخص كان غريباً فعلاً !













وإذ أوت "ليلي" إلى منزله مستاءة ، طار "الفتي الجبار" نحو الحالة الطارئة التي تنتظره ...

لقد جرحت
"ليلي" ...

للمرة الثانية
في يوم واحد .. من المستحيل
أن يعيش "الفتي الجبار" حياة
اجتماعية سليمة !

أمل أن أتمكن من تسوية
هذا الوضع معها !



أيها الضابط "حافظ" .. ماذا هناك ..
أين مصرف "زوس" للتسليف ؟

ليتني أعلم ..
كان هنا
واختفى !

آه .. "ديناميت" .. طبعاً !

يسرني أنك تذكرتني .. لقد وجدت
هذا المصرف طائراً فحملته معي ...
تفضل استلمه ! ها ! ها !

إنه يغيظني بمزحه الثقيل هذا ..

لكنني لن أسمح له بالتمادي ..
سأسدد إليه ضربة قاضية !



هل تبحث عن
شيء يا "جبار" ؟

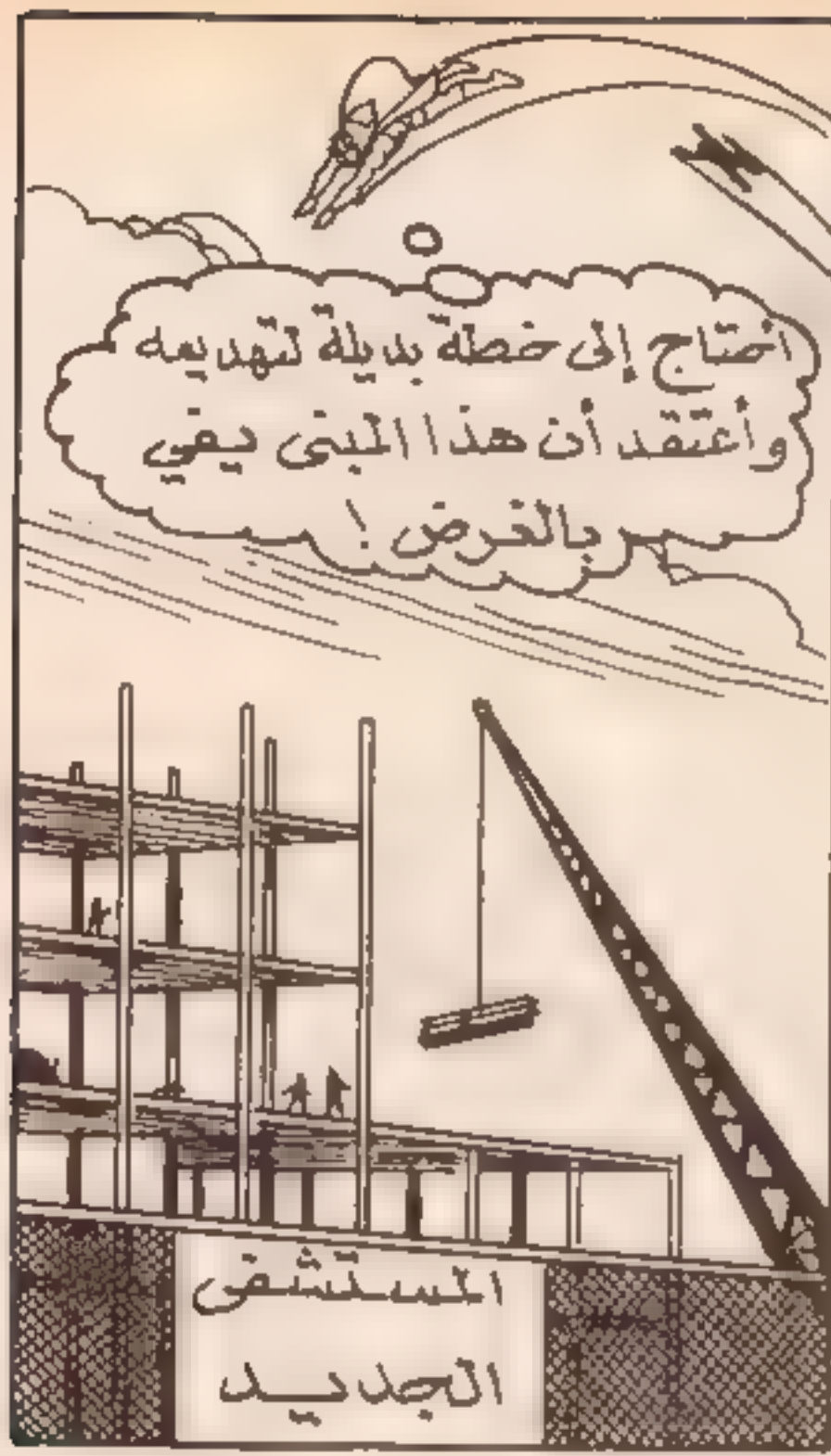
لقد حدثت سرقات مصارف
عديدة .. لكن ذلك مذهل ..
أي قوة تستطيع أن تبخر
مبنى كاملاً في ثوان ؟

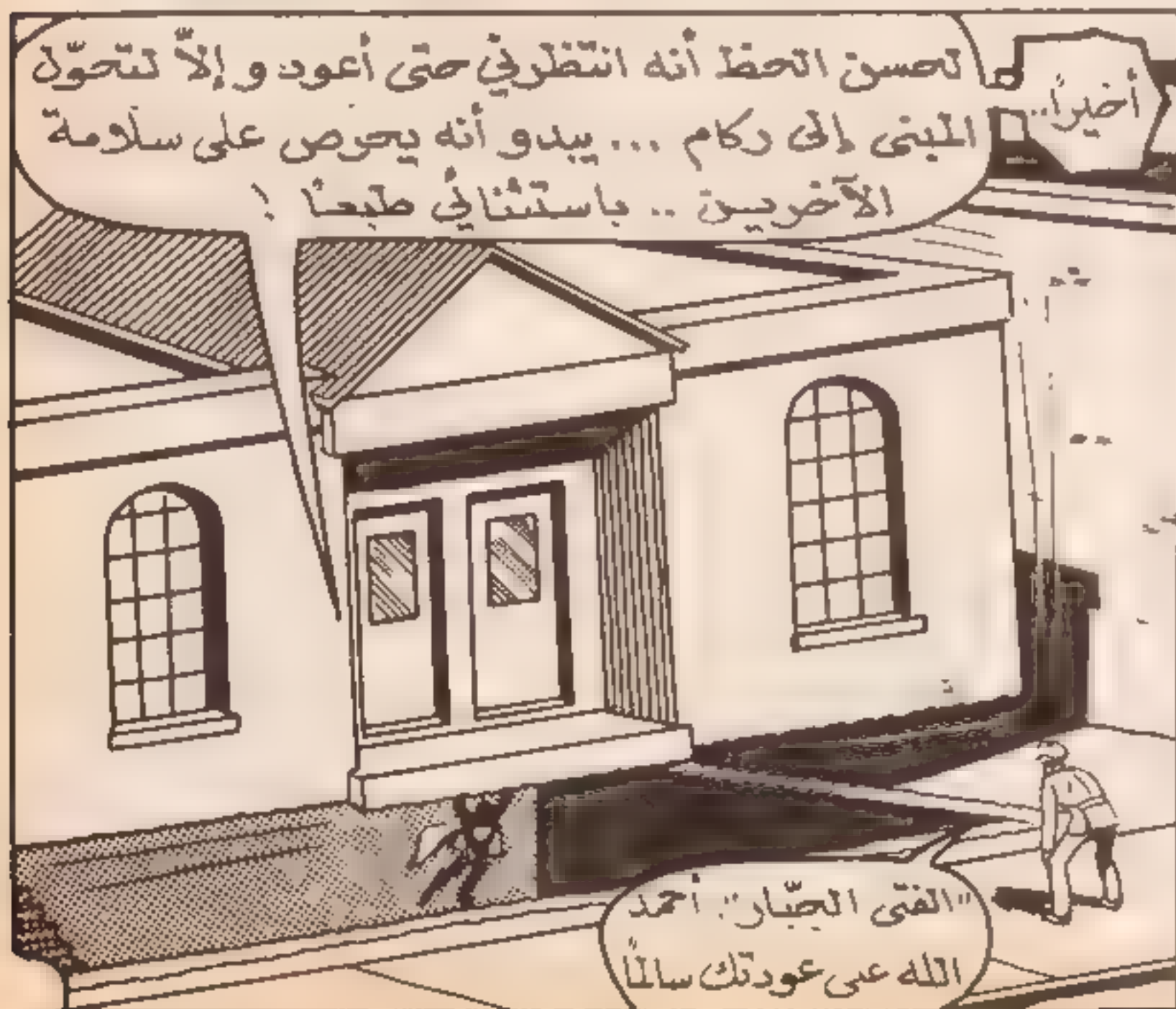


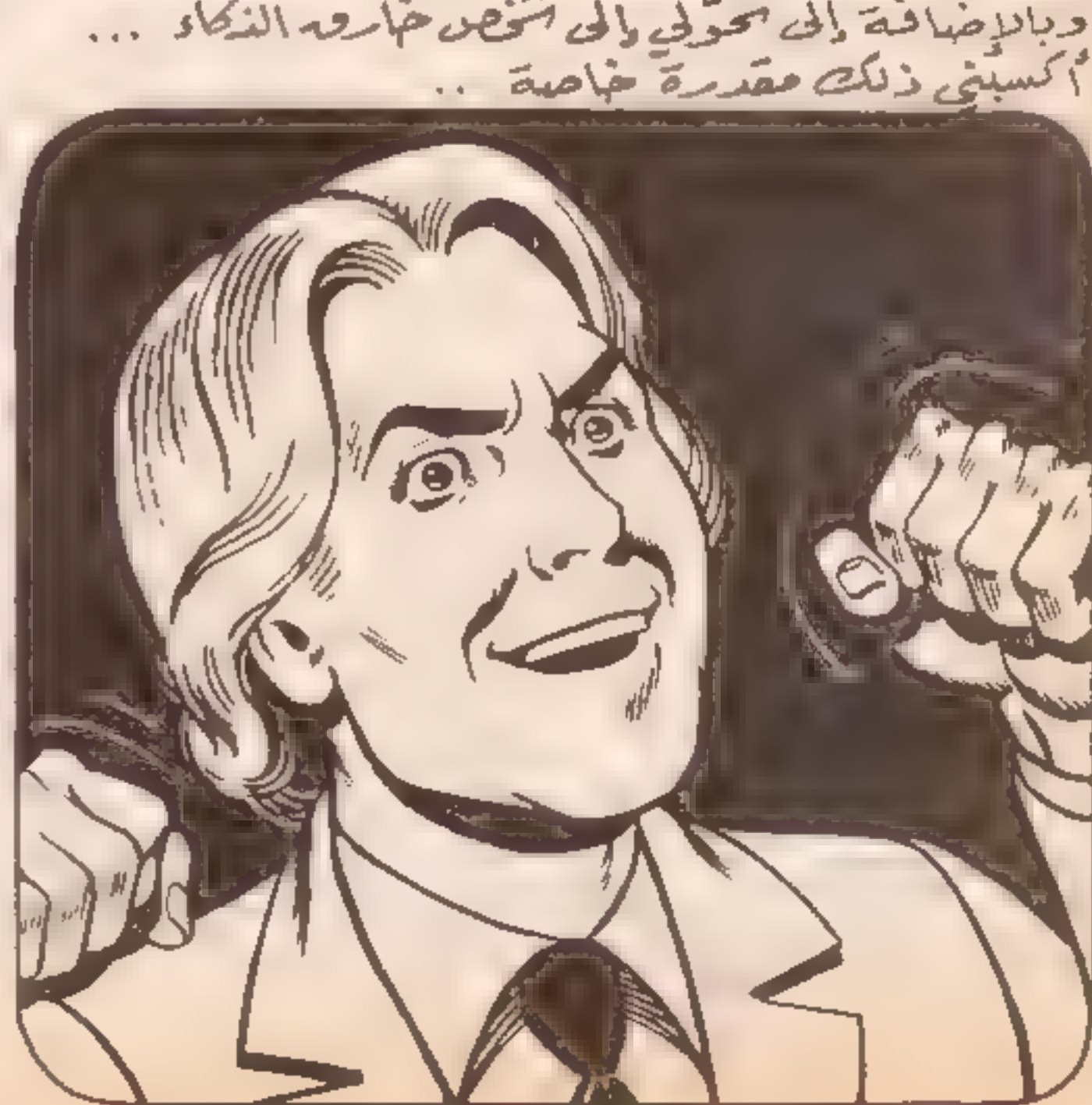


ولكن اعتقاد الجبار كان مخطئاً هذه المرة أيضاً









كان بإمكانني أن أكون بطلاً .. إنهما فكرت في خطة أخرى ..

لا .. إنها فرصة العمر لا فعل
شيئاً لنفسى .. لا سوي
وضعي ...

ماذا ينفعني أن أكون مثل
"الفتى الجبار" .. مكرساً نفسي
لمساعدة البشرية ..

الشهرة لا تفي الديون ..
ولا تؤدي إلى الثراء !



إن "ديناميت" هو أفضل .. وخلال الساعات الـ ٢٤
ما فكرت فيه .. يجب أن .. التالية سأضع ثروتي .. وحتى
أصبح ثرياً لأعيش في رغد .. الجبار لا يستطيع أن يرد عني هاتفاً
بعد أن تزول قواي ..



وفي تلك الأثناء في الشارع ٣٢١

مساء الخير
يا "نبيل" ! لم هذا
الوجوم !

إن "ديناميت"
يعذبني حقاً يا أي ..

كما لا بد أن أعتذر
"لليلى" على ما بدر
مني دون قصد !



أعرف ذلك يا بني .. إنك محج
بمسؤولياتك الجسماء !
أعرف ذلك .. ولكن
ماذا أقول "لليلى" ؟
لن تكون تلك المرة
الأخيرة التي اضطر فيها
لإبعادها !



المهم أن أحدكما معجب بالآخر .. وأنا
وائق أنك ستجد طريقة ..

أمل يا أي .. شكراً !



مسكين "نبيل" .. إن قواه تشكّل عبءاً
ثقيلاً عليه .. خاصة بالنسبة لفتى
مرهق .. في مثل سنّه ..

لأنه يشعر أنه لا يعيش شبابه كما
يجب .. وهذا من حقه !



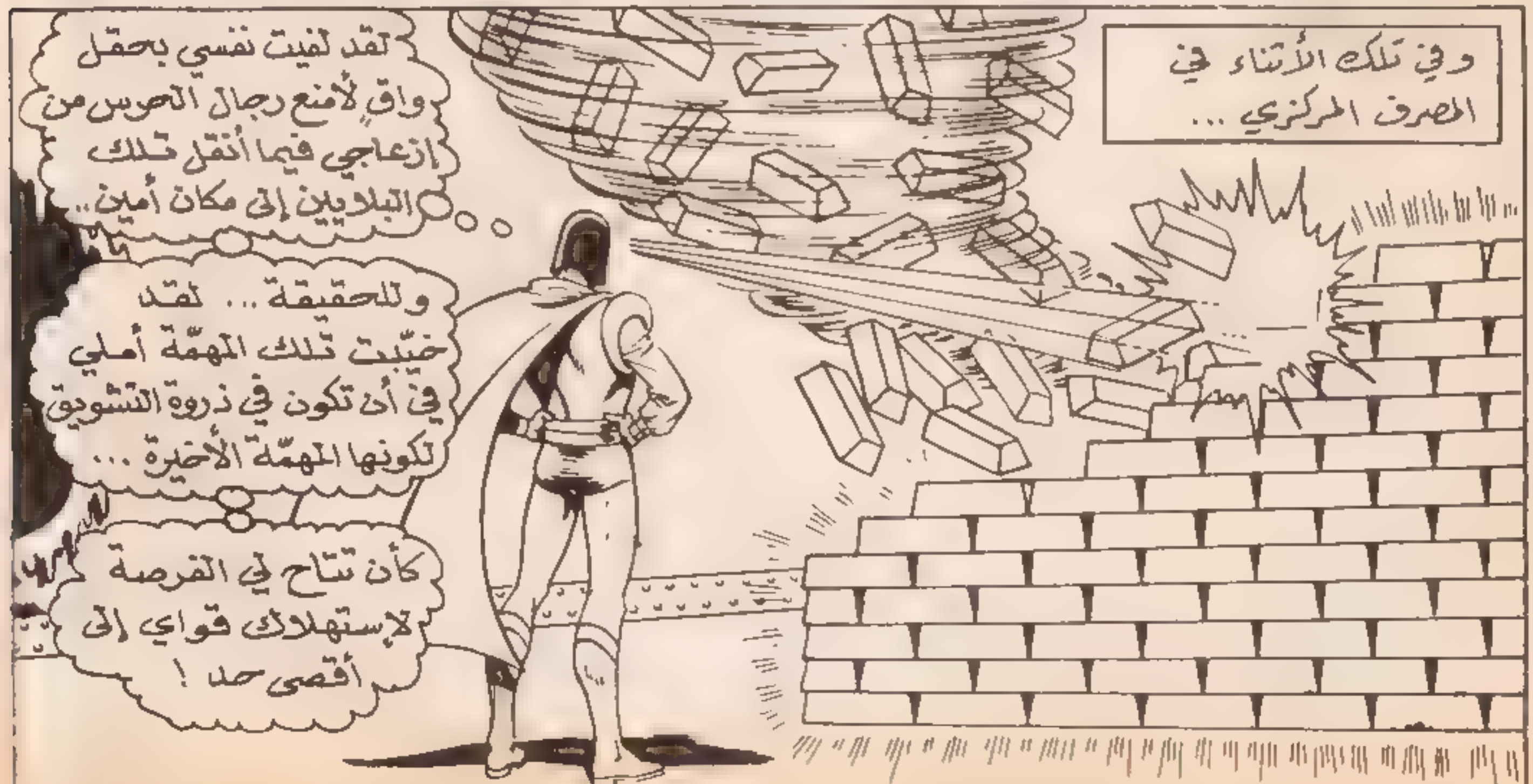
إن ذلك يرهق أعصابي أكثر
من مجابهة "صلاح" نفسه ..

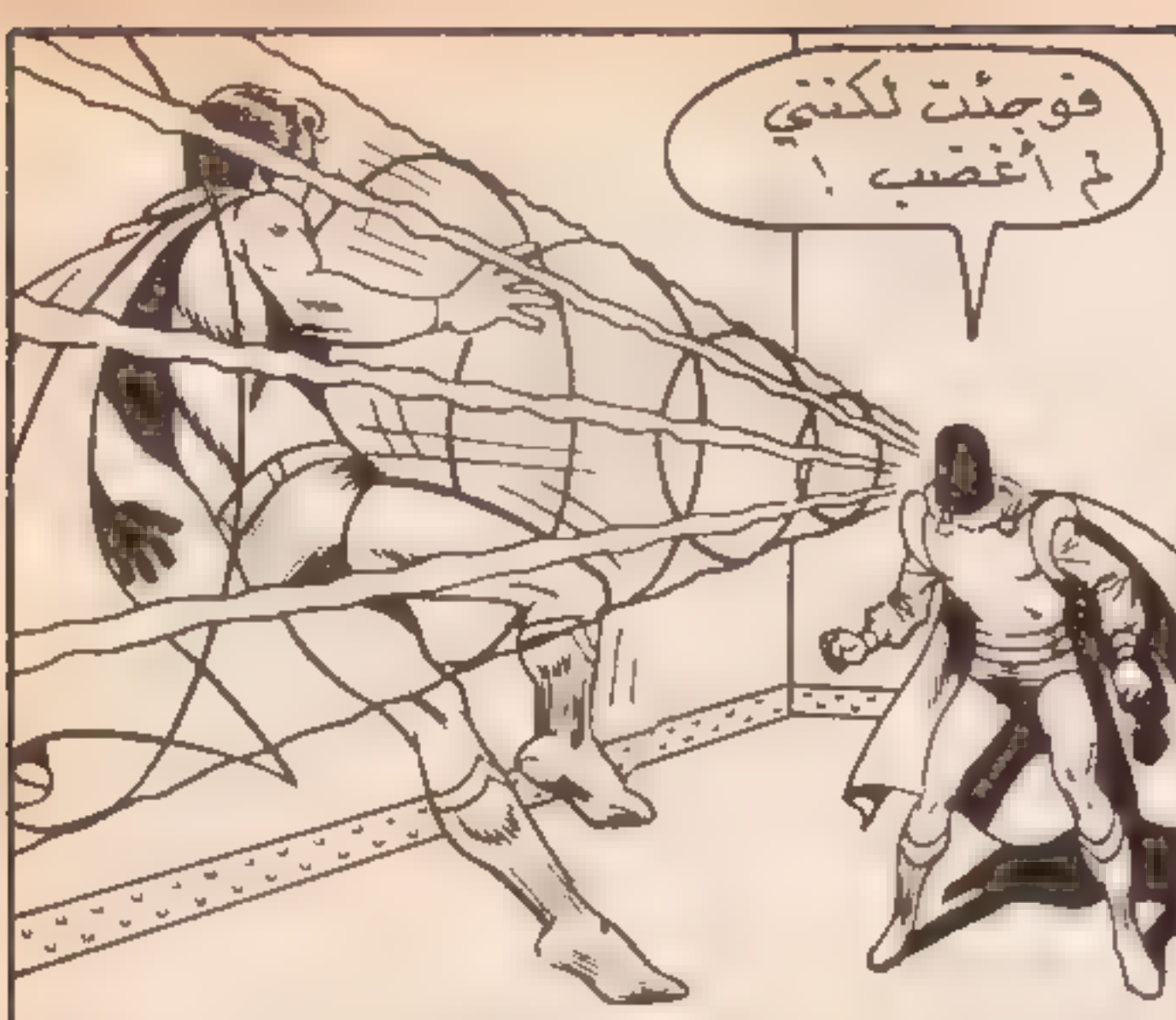
من .. "ليلى" ؟











فوجئت لكنني
لم أغضب !

وبسرعة وجه "ديناميت" سحنة في قواه الفكرية
الخارقة نحو "الفتى الجبار" ...



ورغبة ..

الفتى الجبار ؟

ألم يعلمك أحد ألا تدخل
دوت أن تستأذن !

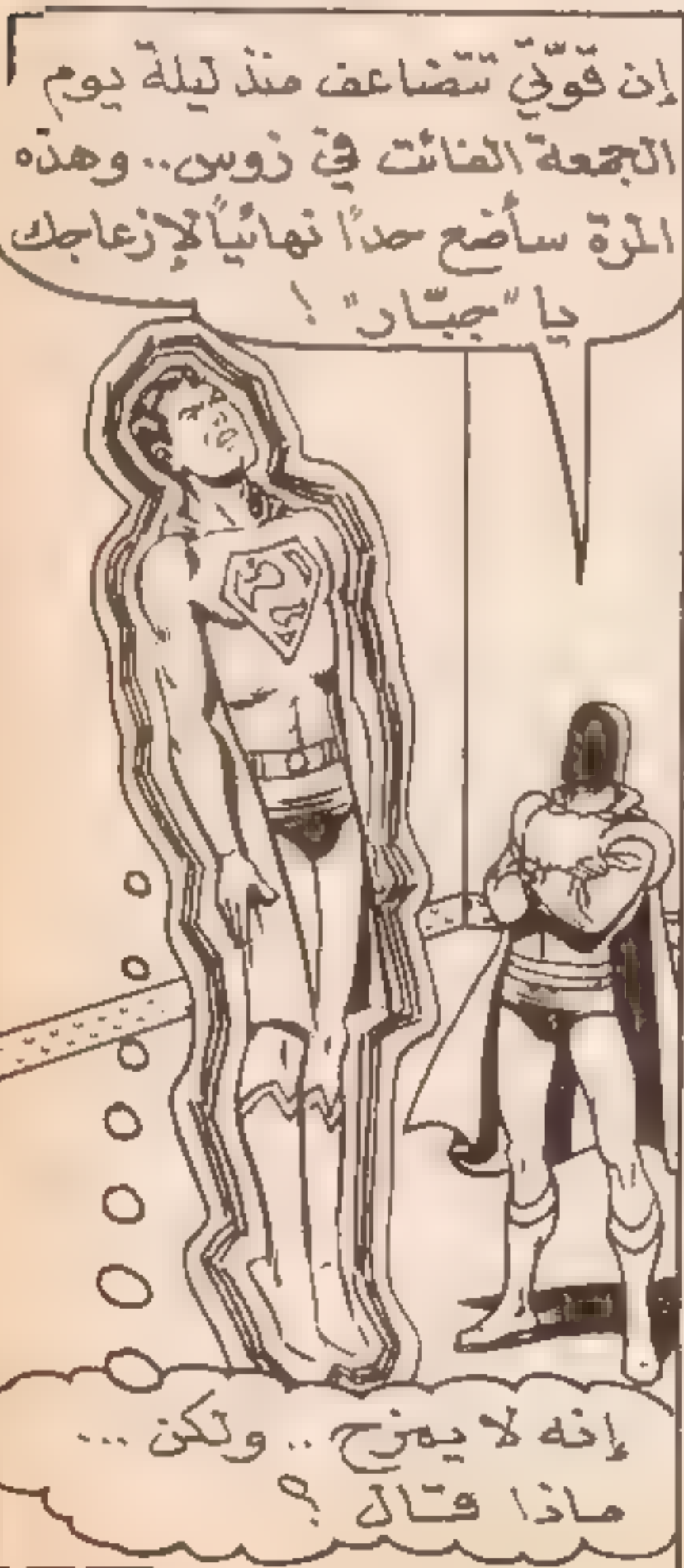
لكنني فوجئت
بحضورك بهذه
السرعة ..



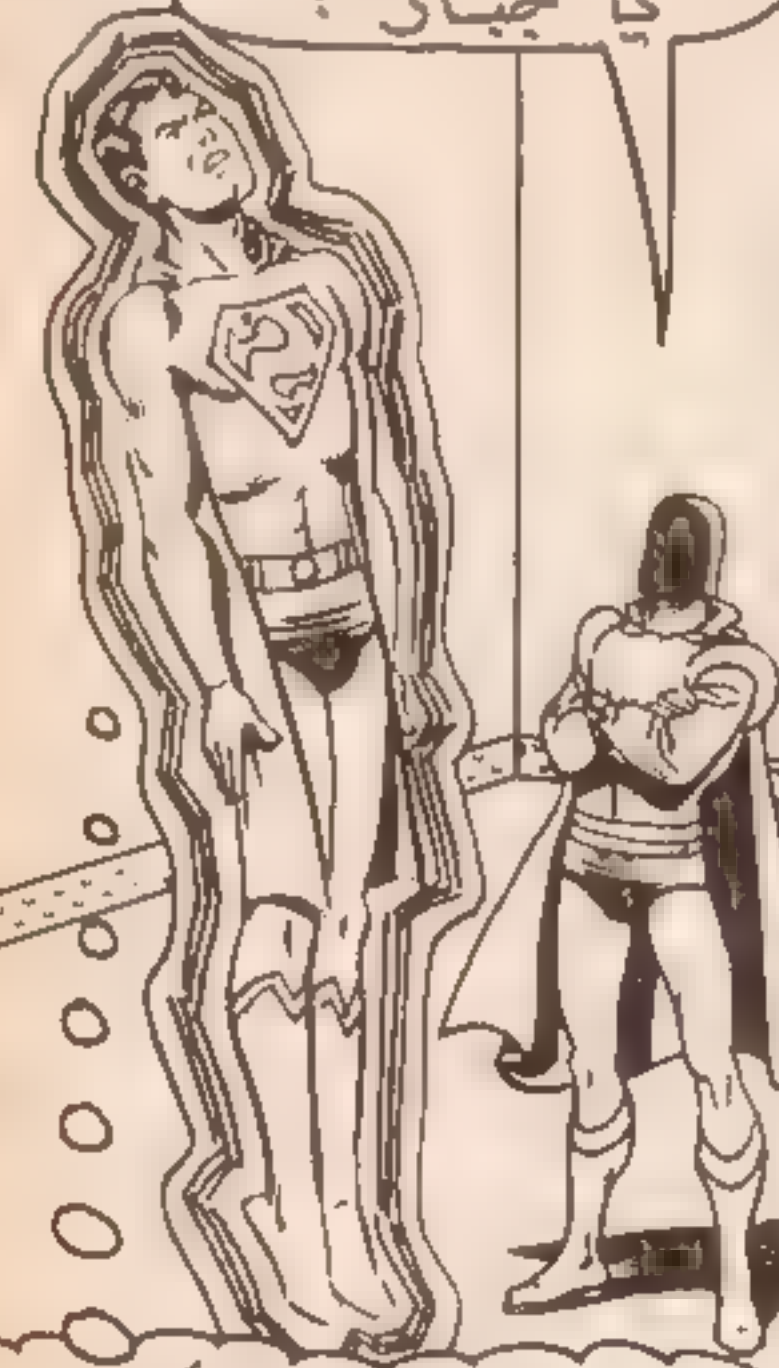
لكن تلك
القوى
لم تقهر بالفض
هذه المرة ..
إذ فاته ..

أن الجبار في
ذروة الغضب

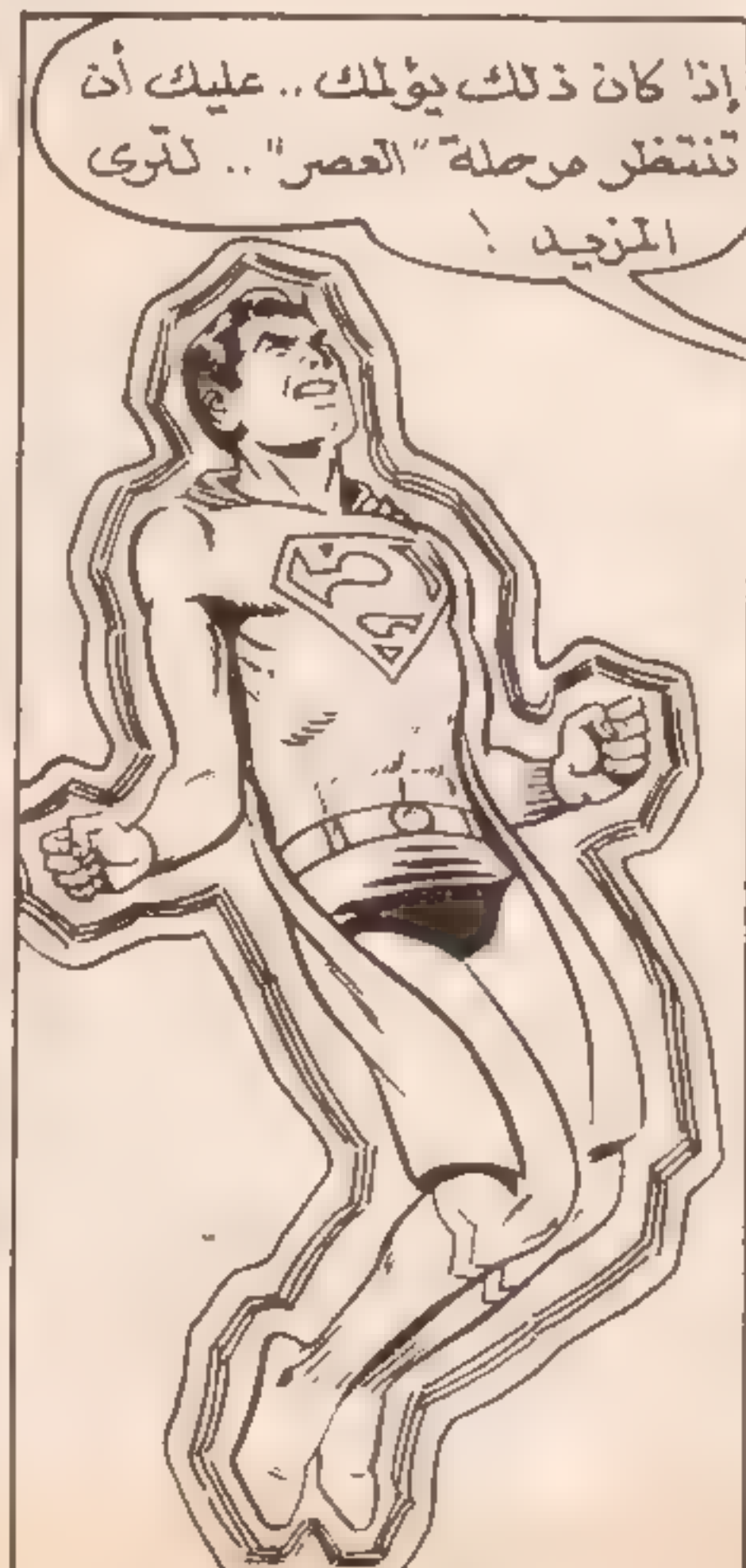
دعك من هذا .. عليك أن تلجأ
إلى وسيلة أخرى هذه المرة ...



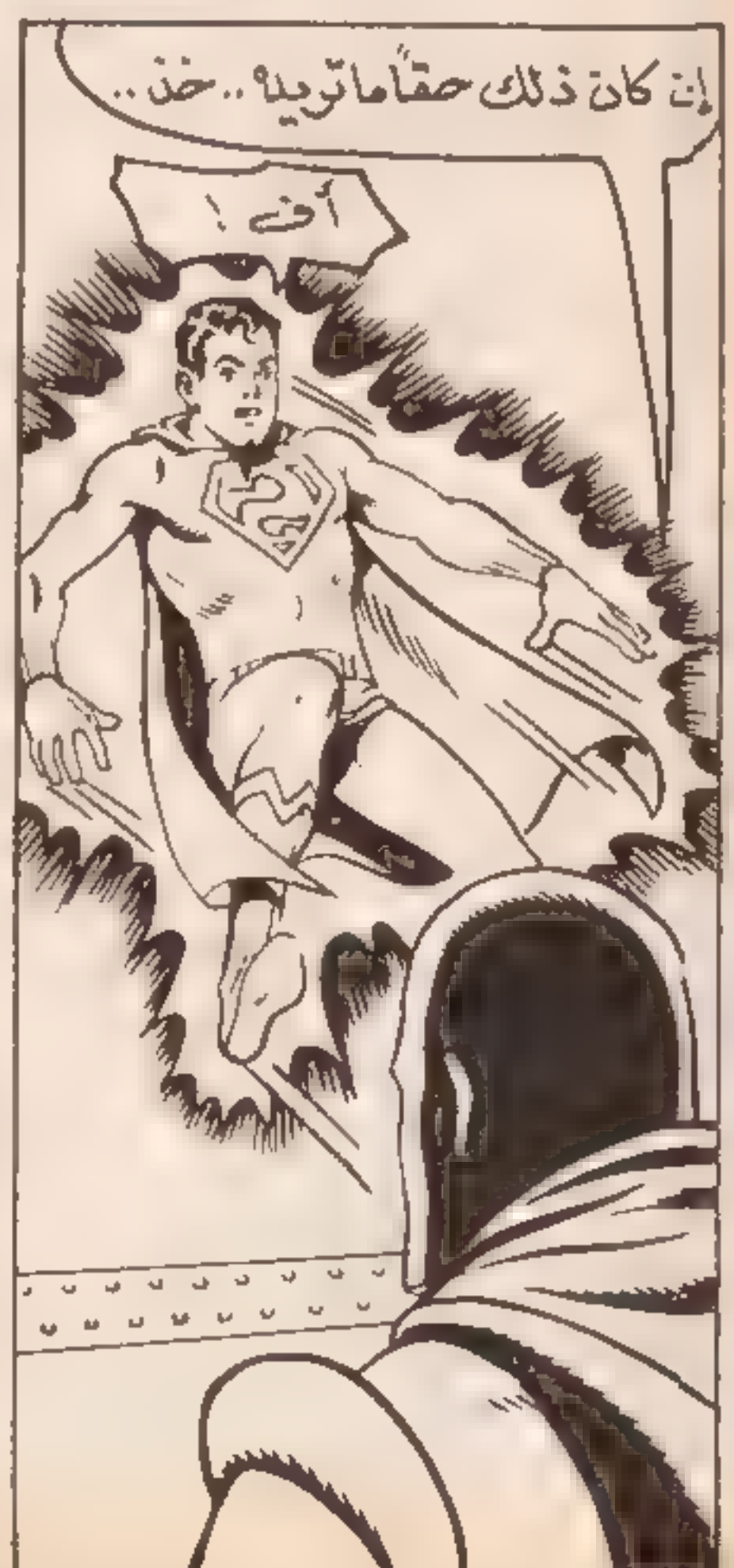
إن قوتي تتضاعف منذ ليلة يوم
الجمعة الفائت في زوس .. وهذه
المرة سأضع حداً نهائياً لإزعاجك
يا "جبار" !



لأنه لا يمزح .. ولكن ...
ماذا قال ؟

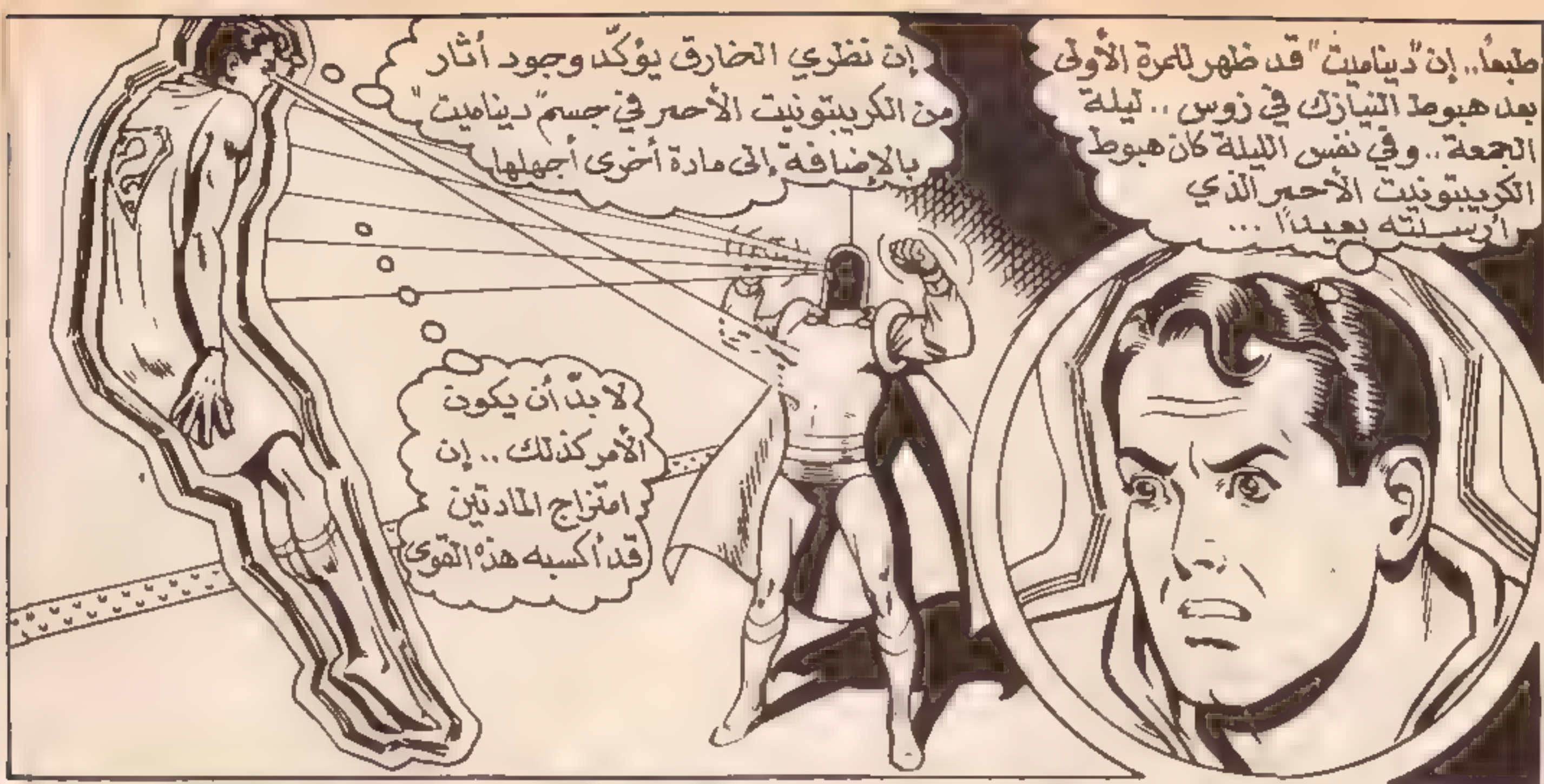


إذا كان ذلك يؤلمك .. عليك أن
تنتظر مرحلة "العصر" .. لترى
المزيد !



إن كان ذلك حقاً مثيراً .. خذ ..

أفني !





ألا تذكر يا "جاد" .. لقد اكتسبت قوى خارقة
وانت منذ صباح أمس تستعملها لإرتكاب جرائم ..

أنا .. فعلت ذلك .. إن الكريبتونيت الأحمر والمادة
الغريبة قد أثرا على دماغك بطريقة
ما وحولك إلى شرير !



لماذا استعملت قواك للشر يا "جاد" ؟
يا "جيتار" ؟
لأغراض نبيلة !
ماذا تفعل هنا ؟



طبعاً .. فأنا لا أفكر
في الاحتفاظ بشيء .. ولكن لا أعرف أين
بالضبط ؟

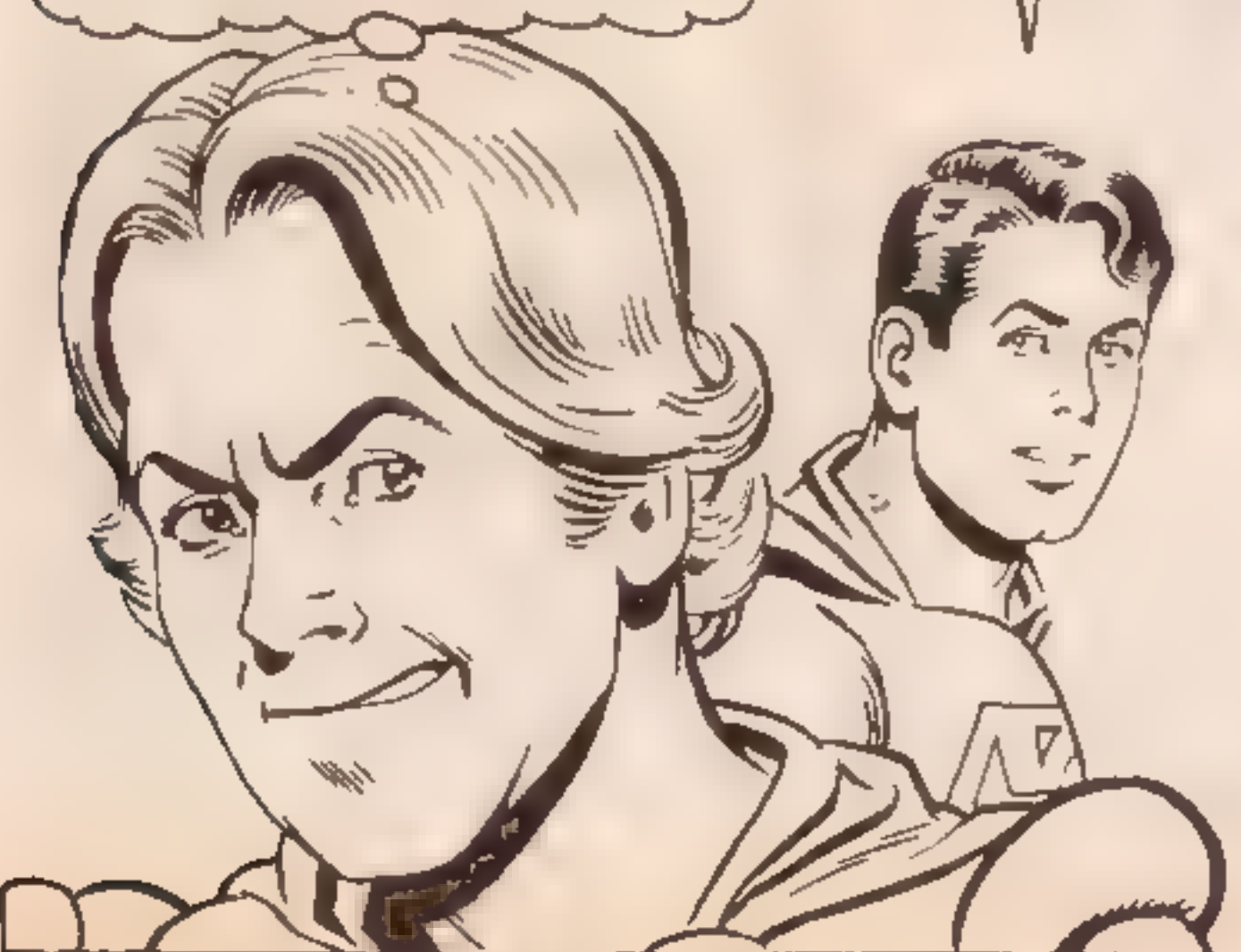


ربما .. لكن ذلك لا يبرر
أعمالي .. لقد خرقت القانون
ويجب أن أدان !
لكنك ستعال أسبانياً
تخفيضية ما أن أوضح
الأمر .. خاصة بعد أن
تعيد ما سرقت !



لا يا "جاد" .. نحن
صديقان !
هذا رأيك يا "جيتار" !

لكنك غبي كبير !



لا تشغل بالك بهذا
الموضوع .. سأتولى الأمر
بنفسي ...

لا أدري كيف أشرك .. خاصة
أنني أتعبتك كثيراً طوال يومين !

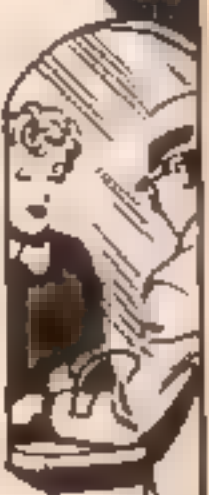


وبعد ظهر في زوايا ...

"نبيل" لم يظهر حتى الآن ..
أترأه نسي أم تخلف ...

إن "نبيل" لطيف جداً ..
لكنني لا أعلم لماذا يتصرف بغيرة أحياناً ...

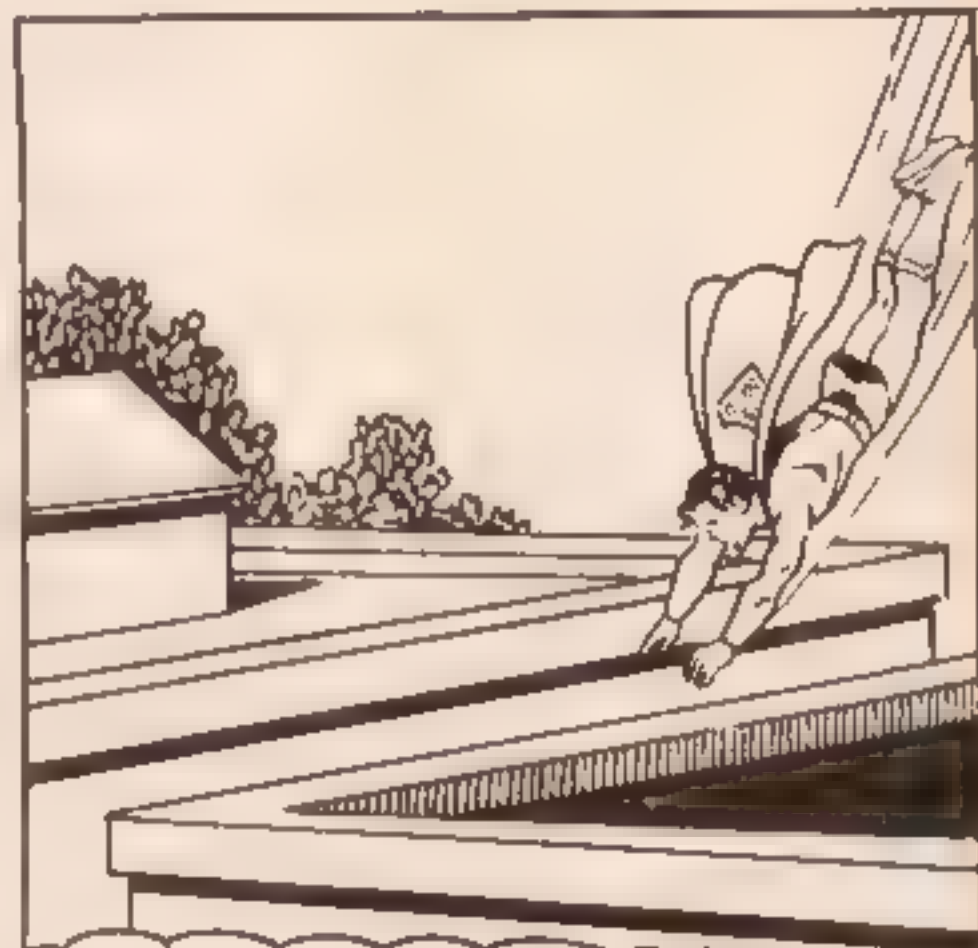
إذا كان لا يريدني لماذا أعطاني موعداً ؟



حتى لو كان ذلك بوسيلة لم تخطر ببالك !

آسف لتأخري يا "ليلي" .. لقد سلكت طريقاً طويلاً .. حسبها قادمة !

بدأت أتساءل إذا كنت ستأتي !

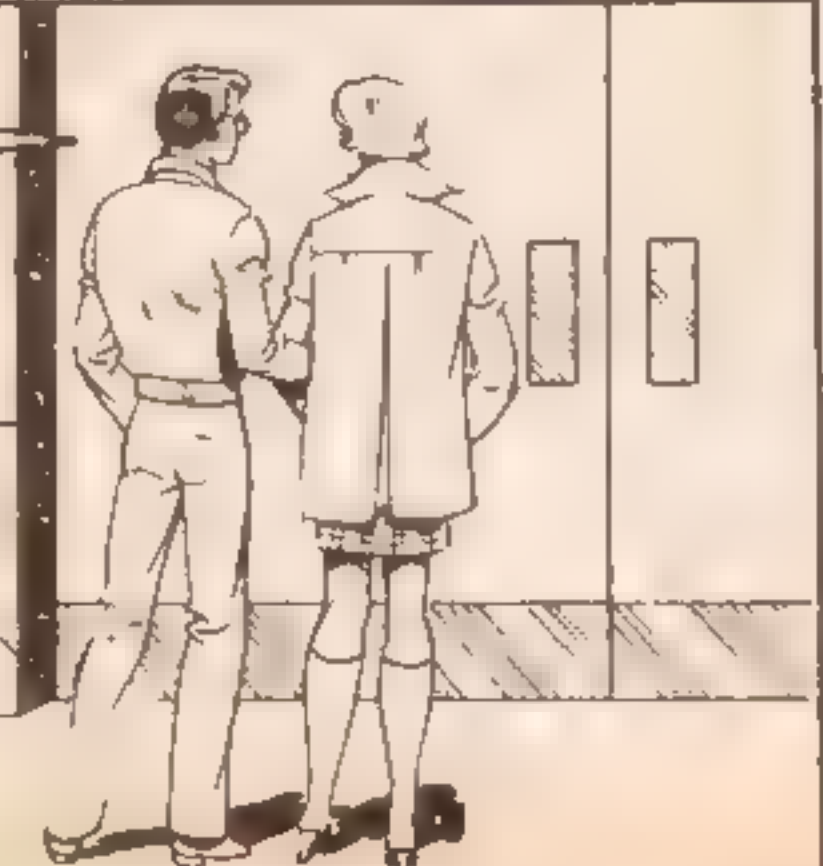


كفى يا "ليلي" ! لا تكوني سقيمة .. تراودك كل هذه الأفكار لكونه سراً خربضع دقائق فقط سوف يأتي !

وهل يعقل أن أتخلف عن موعد معك !



حقاً ! "ليلي" .. إنه نوع من الشوق في علاقة جديدة كي لا تملكها الرقابة !



ماذا يخبرني القدر "لنبيل" يا ترى ؟

حقاً يا "ليلي" .. لقد وصل "نبيل"

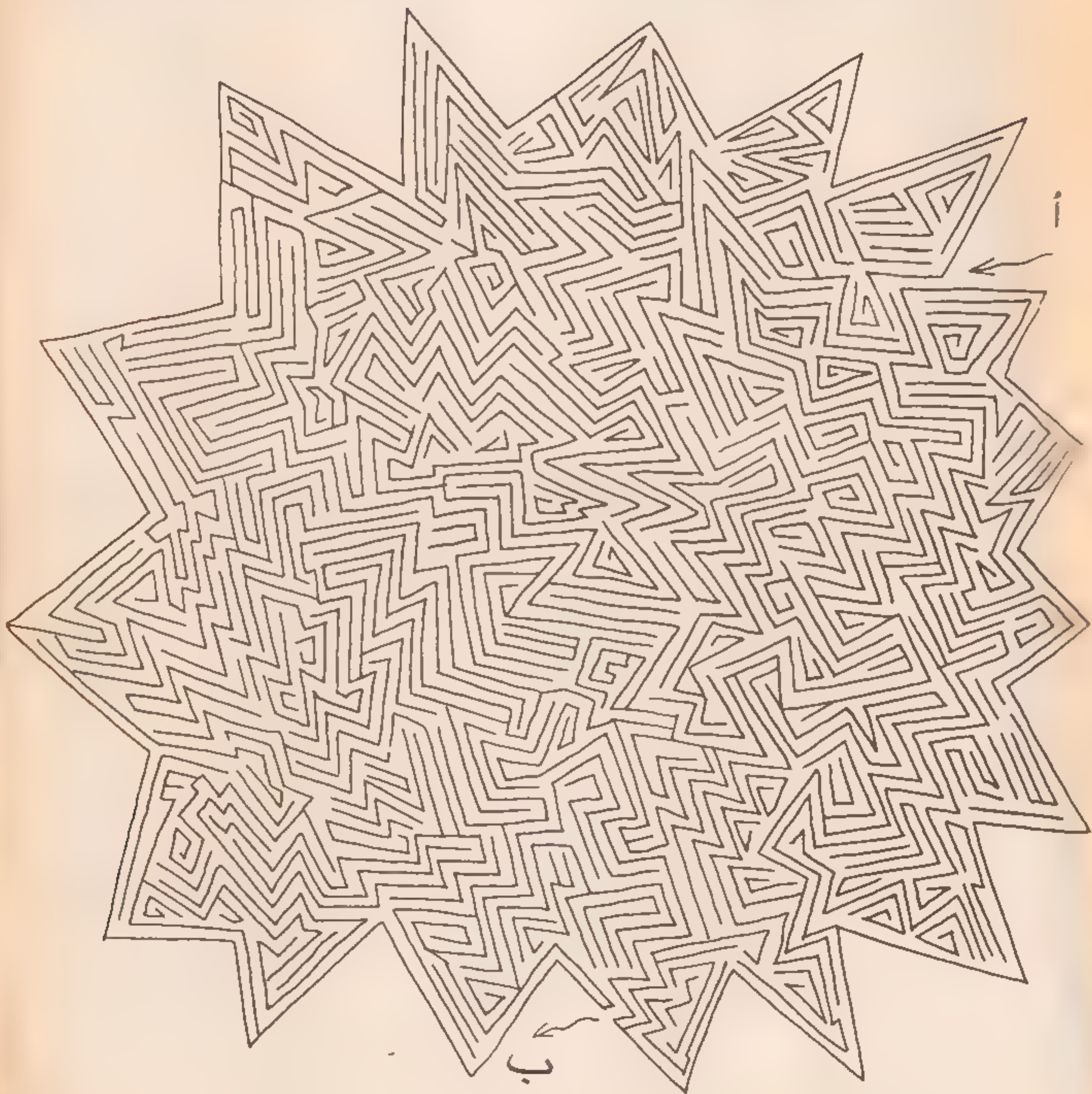
كلمة السر

عدد رعد واحد

ك	ح	ا	ع	ا	ص	خ	س	ا	ج	م	ا	ل	د	ص
ن	ر	ل	ر	ب	ي	ط	ل	ر	ط	ت	ا	م	ق	ب
م	ي	د	هـ	ح	ر	و	ا	س	و	ا	ح	ل	ي	ا
ج	ص	ر	ر	د	ب	ا	م	و	ي	هـ	ت	ت	ق	ح
ت	ت	ا	ا	ا	ف	ت	م	ش	ل	ب	م	و	ا	ح
هـ	ج	س	ح	ف	ج	س	م	و	ا	ن	ا	ي	ل	د
د	ن	ة	ت	ف	ع	ة	ج	ي	ل	ق	ل	ة	ق	ي
ا	ة	ح	ح	ح	ي	ة	ح	و	ع	م	د	ن	م	ق
ا	ع	د	ب	ر	ي	ف	ن	م	م	ص	ا	ف	ح	ة
ل	د	ل	ب	ي	ب	ل	ط	س	ر	ب	س	ح	ب	ا
ق	ن	ا	ط	ب	ا	ء	ة	ع	م	ا	د	ب	ة	ل
ط	ا	ب	ع	ا	م	ي	ر	ي	س	ح	ء	ر	ق	م
ا	ب	ر	ق	و	ر	ع	د	د	ف	و	م	ا	ر	ن
ف	ج	س	ك	ة	ا	ل	ح	د	ي	د	ج	ب	ا	ز
ق	ط	ي	ع	ا	ل	غ	ن	م	ر	د	د	ا	ر	ل

القطاف	حمال	سحب	قرار	هدف
الدراسة	حديقة	سكة الحديد	كن مجتهدا	يوم شاق
أبجد	حنطة		لبيب	يوم سعيد
آبار	حريص	سفير	مصافحة	
أطباء	حفييف	سمسو	مصباح	
أرسو	حر	عاصي	متأهب	
احتمال	خطوات	سلام	مأذبة	
برق ورعد	دراجة حمراء	صباح	مجد	
بر	دقيق القمح	طابع أميري	مدن	
تستحيل	رحبت	طوبل العمر	ملتوية	
جنة عدن	رافعة	قطيع الغنم	نحب	

حَدِّدَتِ المَدَّةَ لِقَطْعِ المسَافَةِ بَيْنَ أ وَ ب بِسَاعَةِ
كَمْ مِنَ الوَقْتِ تَحْتَاجُ لِقَطْعِ أَنْتَ هَذِهِ المسَافَةَ؟



لا تنسَ



مَجَلِّدَاتُ الْوَهْهَالَا



كَلِمَةُ السِّرِّ : مَنْ جَدَّ وَجَدَ !

ماذا حلَّ بـ :

القرصان الأسود

وابنه ؟

لَقِّنْ هَؤُلَاءِ اللُّصُوفَ
دَرْسًا لَا يَنْسُونَهُ !

بِكُلِّ سِرُورٍ
يَا ابْنِي !



يا لسوء
الحفظ.. القرصان
الأسود !





.. والقراصنة الأسود !

في كل بلد وكل عصر هنالك
وأشما مخبرون يطعنون أي رجل
على ما يريد .. مقابل المال ..

ولم يكن "نعيم" قد
فقد أهله بمخبريه
طوال سنوات
الاعتزال الخمس ..

وبعد أيام .. كان
طاقم "القراصنة
الأسود" قد أصبح
جاهزاً للبحار ..
وكان معظمه مؤلفاً
من رفاقه السلاح
القدامى ...



وجه "المركب الرحال في مرفأ قريب ..
بهدف التجارة ظاهرياً ...

وانشغل الجميع في
تفريغ بضائعهم ..

باستثناء
رجل كان
يراقب
ويترقب ..



لأنه مرافقه سيّد الحملة .. الذي نقله
بعد قليل إلى الساطئ ..

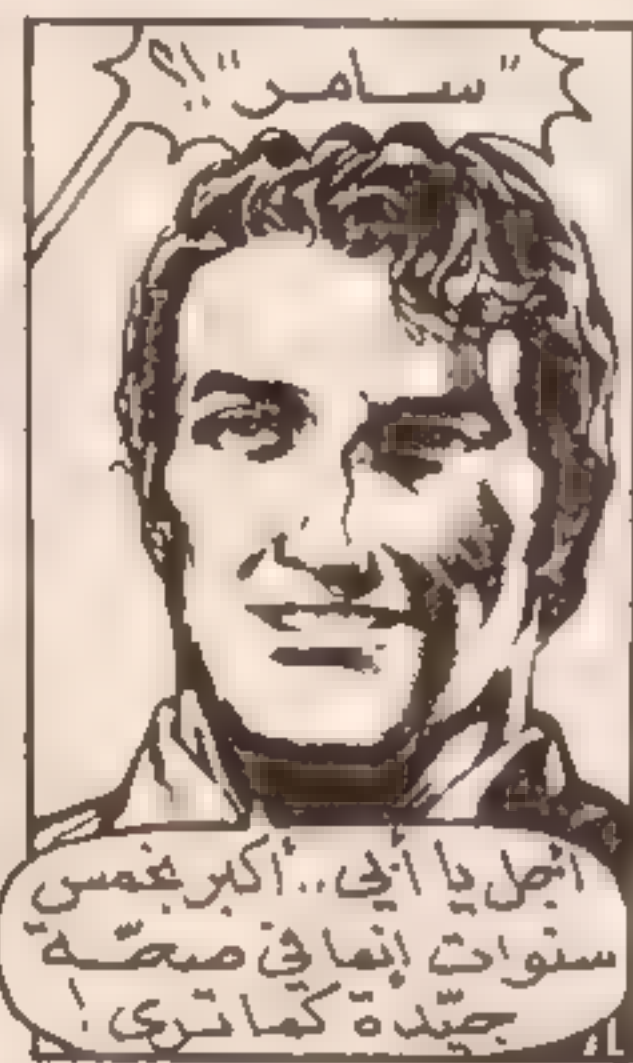
أحسن يا "سايد" .. أفضل
أن يكون دخوتي سرّياً !

إن ذلك يوفر
علينا قطع الخيط
الرفيع الذي يفصل
بين الحرب والسلام



إذا بقيت أن سلطات هذه
البلاد تدعم القراصنة سيبري
الحاكم نفسه مضطراً إلى ..

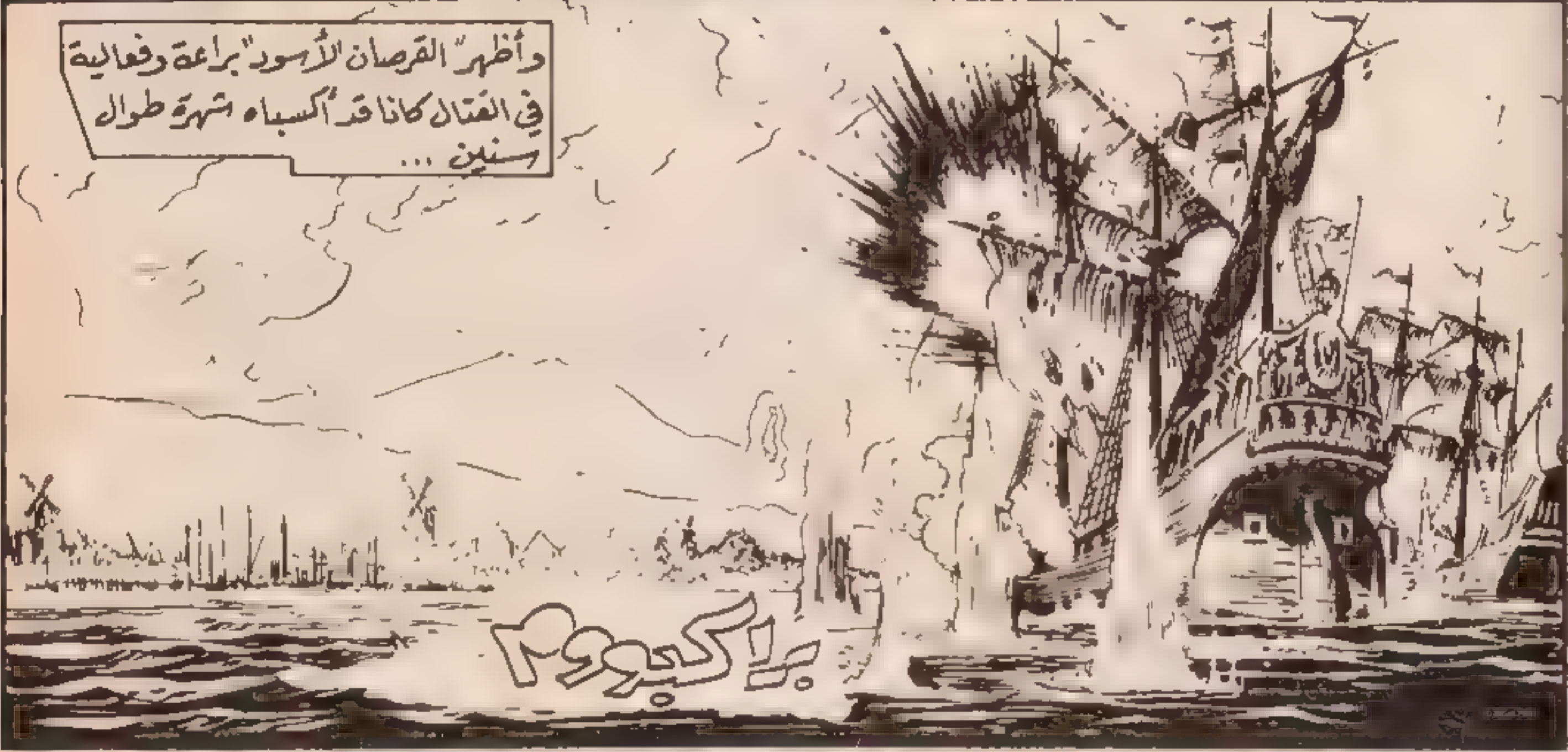
ما هذا يا سيّد "نعيم" ؟



وهكذا انضم "نعيم" إلى ابنه "سامر" ورجاله لمقاتلة أولئك الذين أخذوا بالوعد ...



وأظهر القراصنة الأسود براعة وفعالية
في القتال كما أنقاذ أسباه شهرة طوال
سنتين ...



ولم يطل الأمر حتى هزم المهاجمون
وردوا على أعقابهم ...





تراجع يا "نعيم" .. إنه أمر !

لن أفعل ...
إنتي أرى الآن
الحقيقة
مجردة !

وسوف ترى الأمور
أوضح في ززانة
مظلمة !



لكن أخبر المراهقين لم يمت .. ولم يفر ...
سيدي .. سأوقف المعركة إذا
أعطيت وعداً بالسلام !

إذا .. وزير الحوب
يخرج من تحت
الأمواج ..

لا .. السلام
الوحيد للخونة يجدونه
في القبر !



سأفعل .. لكنك لن تكون في
الأوان بالنسبة لي
وبدأت حياتك
أنت !

لماذا لا تراقبني
يا أي ..



وبعد .. إذا أصبحت السفينة جاهزة
للمبحار بعيداً عن .. الغمام ...

شكراً يا أي .. لقد وفيت
بوعدي .. أنت شهم كما
عرفتك دائماً !

أمل أن تجد ما تبغيه عندما
تبلغ الشواطئ البعيدة !



وإذا غابت السفينة المغامرة في الأفق
وقف القرصان رافع العينين يردد ..

ليكن الله مرشدك ..
والتي طريق الصواب يا أي ..

التراية



إذ غير "سامر" حتى مظهره ..

الوداع يا أي .. بلغ
والذي تحبني !

سأفعل
يا "سامر" !



انتظري هنا
يا أي ..

سوف أعود لأجري
تغييراً جذرياً !

وهكذا كان ...

مائي

بعد قليل .. في مكان ما من الأطلسي

بمساعدة "الفانوس الأخضر"
وموج الأثير" كان "مائي" على
وشك القيام برحلة إلى الجهرل

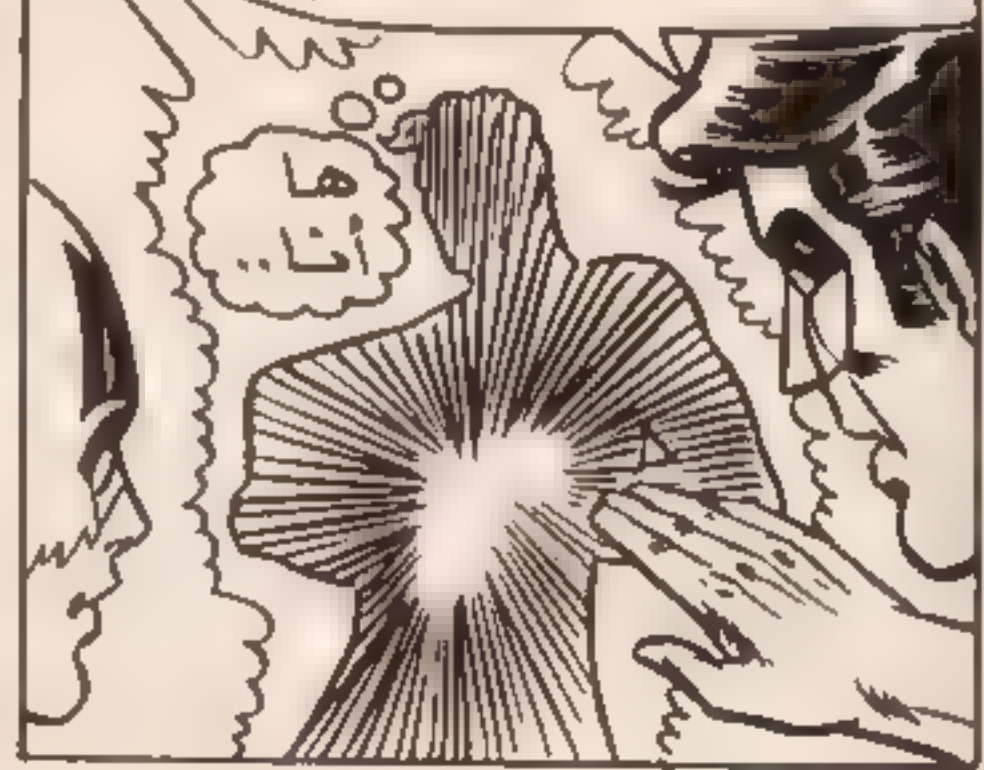


أمل
أن تعرف
المزيد عن
هذا

العالم البحري
الذي نقلت
إليه يا "مائي"!

أنا مستعد يا موج
الأثير" ما أن تعديني
بالطاقة!

رحلة موفقة لك وللمخلوق البحري
الذي تعيده إلى وطنه الأم!



ها
أنا..

سوف تعرف ذلك قريباً
يا "مائي" .. لكن الجواب
لن يرضيك إذ تلتقي ...

أسباب البر والبحر

أنطلق .. يا إلهي .. هذه الرحلة أقصر
من تلك التي أقوم بها بواسطة
آلة رابطة أعدل للنقل ...

والآن يجب أن أحدد
مكان وجودي!





وبعد قليل كان "ماي" ومضيفاه يجوبان
العالم البحري المسمى: "فوما" !

وانتهى الطواف بزيارة ودية إلى حاكم هذا العالم
الماي ...





أنظر ! لانهم يعذبون حاكمنا.. لأنه
شجع ثورتنا !



إن أسيا د البريشكون
في أنني أدعو مواطني
إلى الثورة !

تمتد
سمعت تلك
القصة من قبل
في عالمي !



لن أقف مكتوف اليدين وهم يحتفونه !



مع تحيات كوكب الأرض !



لا ! لا ! لا !
لا تتدخل !



بل هو يدير دّامة
صغيرة.. يجب أن
ابتعد عنها !

لا اعتقد !



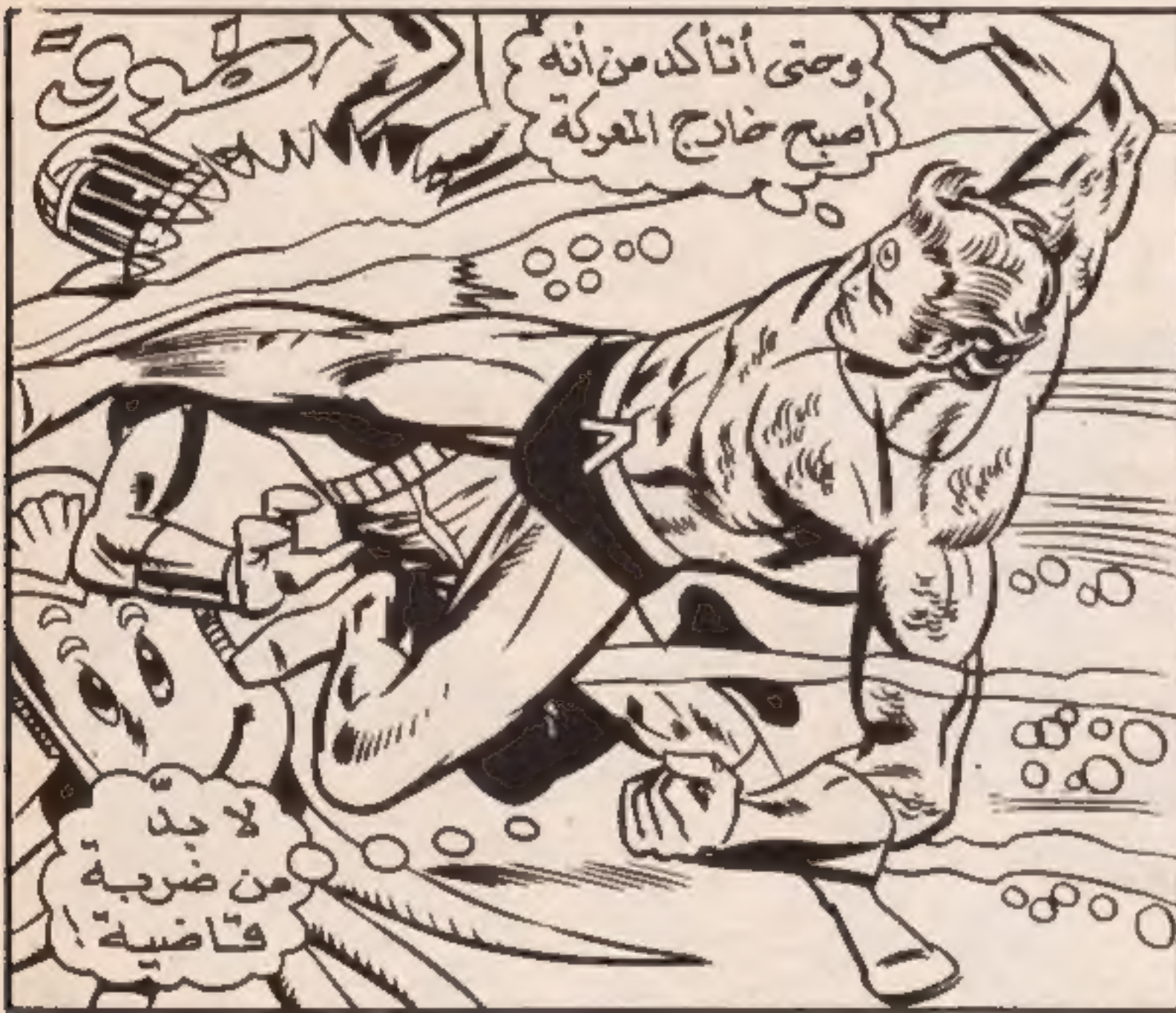
ماذا يفعل .. انه يرفع
قبضته.. كأنه ينتظر أن
اصطدم بها !



لكنني أعرف كيف
سأغير مجراها...
بخلق تيار
معاكس لها!



فأت الأوان.. إن هذه
الدوامة المائية هي
كأعصار الأرضي!



وحتى أتأكد من أنه
أصبح خارج المعركة

لا جد
من ضربة
قاضية!



فأعيد لها من
حيث أنت!



ماذا تعني؟

يجب أن
تضحي!

إن أسياذ البر سوف
يقتلونك بسبب ذلك!



الأمر ليس
بذلك بالسهلة لك!

كزال الخطر الآن أيها الحاكم
لم تعد إلى البيت!

إلى أن كان ما عكس صفاء المكان وشوة صورته الجميلة

ومن عشرة مصادر مختلفة عالم "ماي" أن الأرض التي
تأخف "قوما" كانت فيما مضى جنة مائية صغيرة ...

إذ جهاد أسياد البر وبراوا
يعيشون المكان فساداً..

وما لبسوا أن تفوقوا على السكان
المحليين وأخضعوهم ...

ولم تكن الصورة التي عرضت
على "ماي" سارة.. وعلم أن
هناك طريقة واحدة لمعالجة الوضع





لا شك أن هنالك خائناً بيننا..

إنما لا وقت
لذلك الآن!



كل إرادتي وقواي..

أهربوا.. وصل
أسياد البر!
كيف تمكنوا
من تعقب خطانا
إلى هنا
يا ترى...



نريد أن نتحرر ونعود
إلى سابق حياتنا..

هل تريد..
مساعداً لنا؟



لقد فزتهم سابقاً
وسوف أقهرهم من جديد!



والآن.. بدل اثنين.. هنالك
جيش من أسياد البر!

والى الحلقة التالية:
معركة تحت البحار!

سلسلة

روائع الطبيعية

مسلم
أعمال

روائع الطبيعية

الطبيعة خلق وإبداع



مسلم
أعمال

روائع الطبيعية

الماء حياة



مسلم
أعمال

روائع الطبيعية

البحار: أعماق مدشنة



مسلم
أعمال

روائع الطبيعية

الأرض: قابلاً ثروة وجمال



قراءة مشوقة سلسلة وصور غنية بالألوان
الآن من :

المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١

